Pelezinho

COPA 86

EDITORA ABRIL

2

Cz$ 8,00

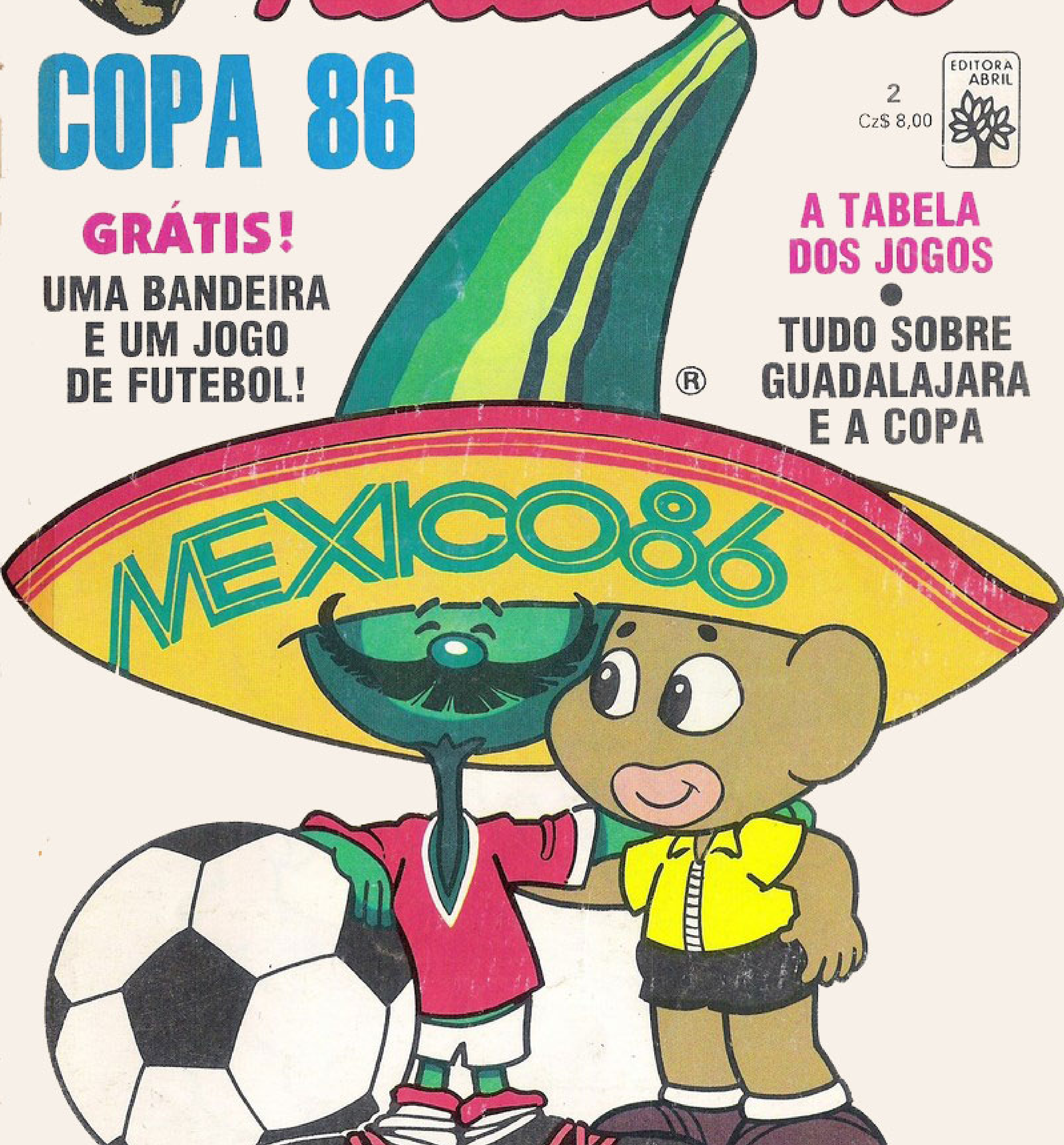
GRÁTIS!

UMA BANDEIRA E UM JOGO DE FUTEBOL!

A TABELA DOS JOGOS

•

TUDO SOBRE GUADALAJARA E A COPA

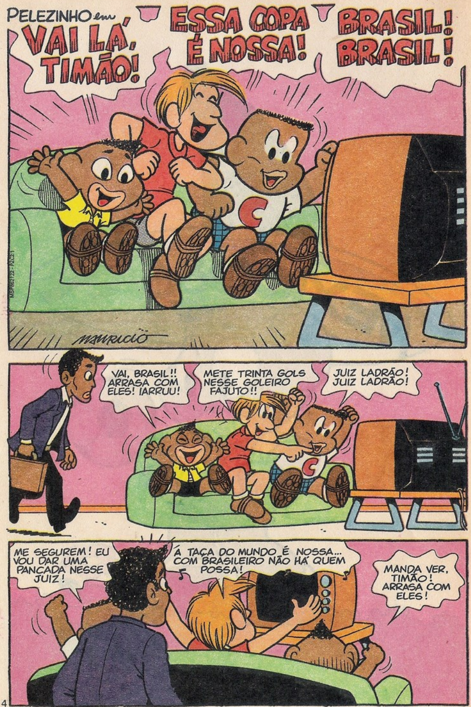


© SPORT-BILLY PRODUCTIONS 1984

OFFICIAL MASCOT FIFA WORLD CUP 1986

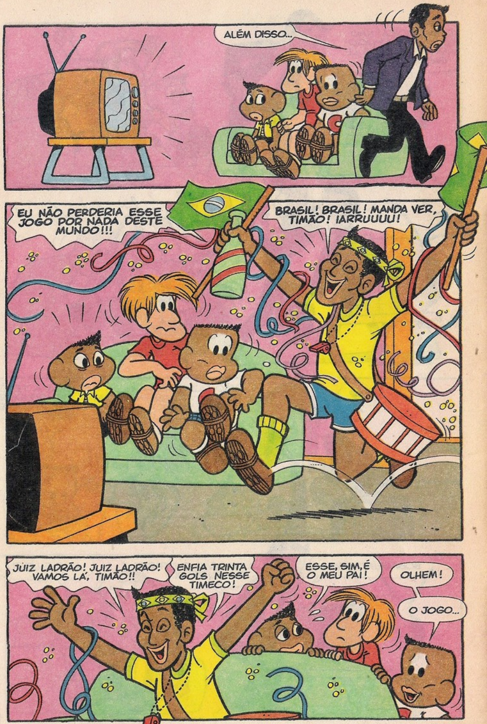
EU SEI QUE O MEU ALMANAQUE É ENGRAÇADO! MAS VOCÊ NÃO PRECISA **CHORAR** DE RIR, NÉ?!
ALMANAQUE DO
CASCÃO
EDITORA ABRIL
11
MAURICIO
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
EDITORA ABRIL
Nas bancas

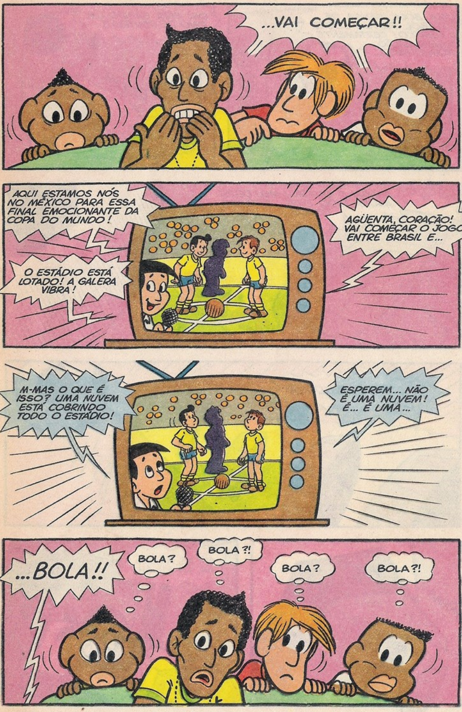
MEXICO86
MAURICIO



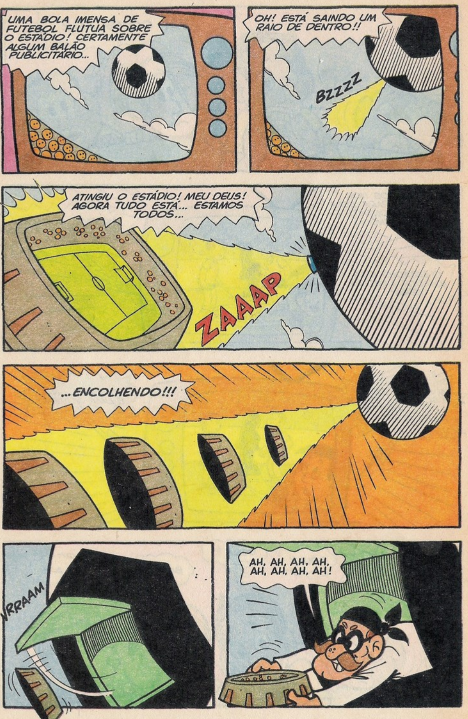
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

COM LICENÇA! NÃO SERIA MAIS EMOCIONANTE SE VOCÊS LIGASSEM A TELE...
NÃO!
?
NÃO FAZ ISSO, PAI! EU NÃO VOU AGÜENTAR ESSA EMOÇÃO!
HOJE É A FINAL! JÁ PENSOU SE O BRASIL PERDE?
NÃO LIGA A TEVÊ, NÃO, SEU DONDINHO! A GENTE IA SOFRER MUITO!
BOBAGEM, TURMA...
CLIC
A EMOÇÃO FAZ PARTE DO FUTEBOL!
AI! ELE LIGOU!

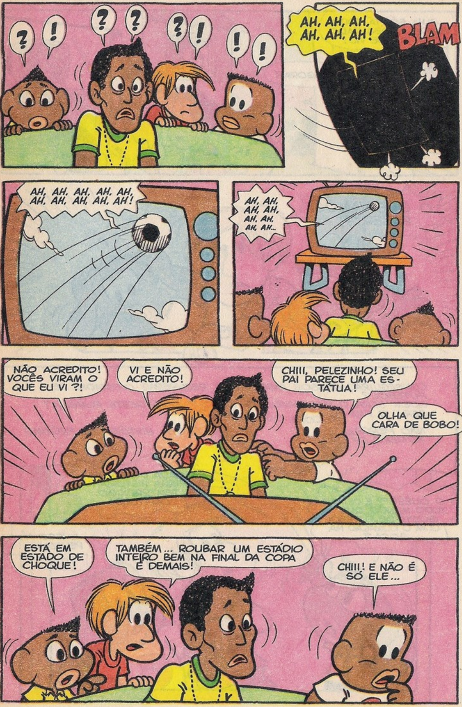

ALÉM DISSO...
EU NÃO PERDERIA ESSE JOGO POR NADA DESTE MUNDO!!!
BRASIL! BRASIL! MANDA VER, TIMÃO! ¡ARRUUUU!
JUIZ LADRÃO! JUIZ LADRÃO! VAMOS LÁ, TIMÃO!!
ENFIA TRINTA GOLS NESSE TIMECO!
ESSE, SIM, É O MEU PAI!
OLHEM!
O JOGO...



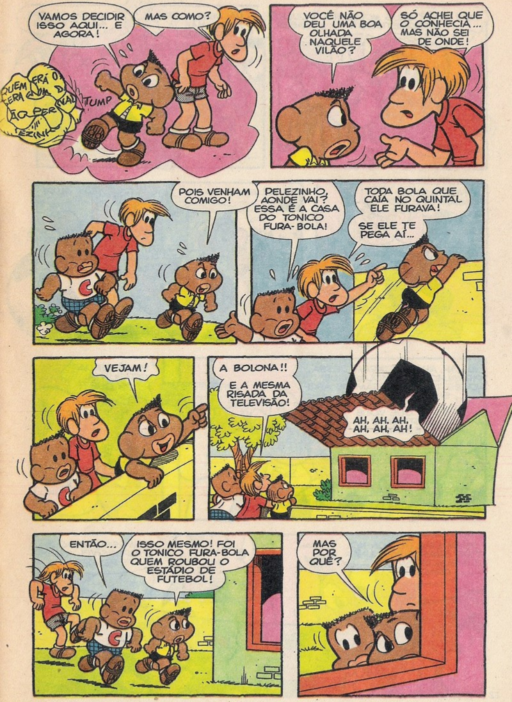
...VAI COMEÇAR!!
AQUI ESTAMOS NÓS NO MÉXICO PARA ESSA FINAL EMOCIONANTE DA COPA DO MUNDO!
O ESTÁDIO ESTÁ LOTADO! A GALERA VIBRA!
AGÜENTA, CORAÇÃO! VAI COMEÇAR O JOGO ENTRE BRASIL E...
M-MAS O QUE É ISSO? UMA NUVEM ESTÁ COBRINDO TODO O ESTÁDIO!
ESPEREM... NÃO É UMA NUVEM! É... É UMA...
...BOLA!!
BOLA?
BOLA?!
BOLA?
BOLA?!



UMA BOLA IMENSA DE FUTEBOL FLUTUA SOBRE O ESTÁDIO! CERTAMENTE ALGUM BALÃO PUBLICITÁRIO...
OH! ESTÁ SAINDO UM RAIO DE DENTRO!!
BZZZZ
ATINGIU O ESTÁDIO! MEU DEUS! AGORA TUDO ESTÁ... ESTAMOS TODOS...
ZAAAP
...ENCOLHENDO!!!
VRRAAM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!


?
!
?
?
?
!
!
!
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
BLAM
AH, AH, AH, AH, AH,
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH,
AH, AH,
AH, AH,
AH, AH...
NÃO ACREDITO!
VOCÊS VIRAM O
QUE EU VI ?!
VI E NÃO
ACREDITO!
CHIII, PELEZINHO! SEU
PAI PARECE UMA ES-
TÁTUA!
OLHA QUE
CARA DE BOBO!
ESTÁ EM
ESTADO DE
CHOQUE!
TAMBÉM... ROUBAR UM ESTÁDIO
INTEIRO BEM NA FINAL DA COPA
É DEMAIS!
CHIII! E NÃO É
SÓ ELE...

OLHA SÓ! TÁ TODO MUNDO ABOBALHADO COM O QUE VIU!
E AGORA?
O QUE VAMOS FAZER ?!
CONSEGUIRÃO NOSSOS AMIGUINHOS RECUPERAR O ESTÁDIO DE FUTEBOL?
QUEM SERÁ O MAQUIAVÉLICO VILÃO? SERÁ DESTE PLANETA?
SERÁ O FIM DA COPA DO MUNDO?
NÃO PERCAM O FINAL EMOCIONANTE DESTA HISTÓRIA NO PRÓXIMO NÚMERO DE PELEZINHO EM...
O QUÊÊÊ?! E DEIXAR TODO MUNDO QUE GOSTA DE FUTEBOL COM O CORAÇÃO NA BOCA?
NADA DISSO! NA MINHA HISTÓRIA NÃO TEM PRÓXIMO CAPÍTULO!
É ISSO AÍ, PELEZINHO!



VAMOS DECIDIR ISSO AQUI... E AGORA!
MAS COMO?
TUMP
VOCÊ NÃO DEU UMA BOA OLHADA NAQUELE VILÃO?
SÓ ACHEI QUE O CONHECIA... MAS NÃO SEI DE ONDE!
POIS VENHAM COMIGO!
PELEZINHO, AONDE VAI? ESSA É A CASA DO TONICO FURA-BOLA!
TODA BOLA QUE CAÍA NO QUINTAL ELE FURAVA!
SE ELE TE PEGA AÍ...
VEJAM!
A BOLONA!!
E A MESMA RISADA DA TELEVISÃO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ENTÃO...
ISSO MESMO! FOI O TONICO FURA-BOLA QUEM ROUBOU O ESTÁDIO DE FUTEBOL!
MAS POR QUÊ?

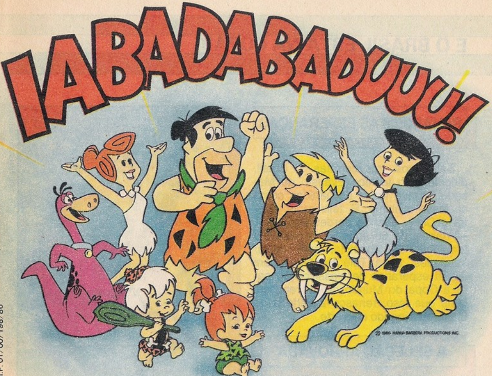
POR QUÊ? SEUS MOLEQUES INTROMETIDOS!!
QUEREM SABER, É?
HÃ... ACHO QUE MINHA MÃE TÁ CHAMANDO!
FOI UM PRAZER, SEU TONICO!
AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GLUP!
CLANC
CLANC
CLANC
AH, AH, AH! GOSTARAM DESSA, PIRRALHOS? AS BOLAS QUE VOCÊS TANTO GOSTAM OS APRISIONARAM!
POR QUE VOCÊ CAPTUROU O ESTÁDIO?
VOCÊ AINDA PERGUNTA POR QUÊ?!
DÊEM UMA OLHADA NO TIME BRASILEIRO! NUNCA JUNTAMOS TANTOS CRAQUES!
COM ESSE TIMAÇO, É IMPOSSÍVEL A GENTE PERDER!

JÁ PENSARAM SE A GENTE GANHA? MINHA VIDA VAI SE TORNAR UM INFERNO!
TODOS OS MOLEQUES DO BAIRRO, INSPIRADOS NA SELEÇÃO, VÃO QUERER JOGAR BOLA!
MEU QUINTAL VAI FICAR ATULHADO DE BOLAS QUE VÃO CAIR AQUI! NÃO VOU CONSEGUIR FURAR TANTA BOLA! NÃO TEREI FACAS E TESOURAS SUFICIENTES!
CLARO QUE A GENTE PODE PERDER...
MAS EU PREFIRO NÃO ME ARRISCAR! POR ISSO PEGUEI O ESTÁDIO COM OS JOGADORES!
SEM ELES NÃO HAVERÁ A FINAL DA COPA E EU ESTAREI SALVO! AH, AH, AH, AH!
PELEZINHO, O TONICO ENDOIDOU!
E PRA TER CERTEZA DE QUE ESTE JOGO NÃO SE REALIZARÁ...
OH! ELE ESTÁ FURANDO A BOLA!!
E ATÉ AS DE RESERVA!!
GLUP!
AH, AH, AH, AH, AH! NÃO HÁ BOLA QUE RESISTA AO TONICO FURA-BOLA!!
NÃO, É? DUVIDO QUE VOCÊ FURE ESTA AQUI!
DUVIDA, É?
QUE TAL? AH, AH, AH, AH!
BUM

OBRIGADO, TONICO! SEM A SUA AJUDA, EU NUNCA PODERIA ME LIVRAR!
VOCÊ NUNCA ME PEGARÁ!
VOU FUGIR NO MEU BALÃO E SUMIR COM ESTE ESTÁDIO!
O QUÊ?!
DESCULPA, CANA, MAS É POR UMA BOA CAUSA!
UGH!
TUM
NUNCA GOSTEI TANTO DE SER CHUTADO!
BONG
PEGA O ESTÁDIO, FRANGÃO! NÃO DEIXA ELE CAIR!
DEIXA COMIGO!
DEPOIS...
MUITO BEM, TONICO!
AGORA QUE VOLTAMOS AO MÉXICO, DEVOLVE O ESTÁDIO PRO LUGAR DELE...
...SENÃO...
GLUP! ESTÁ BEM!
TÉIM

CLANC
VUP
VIVAAA! CONSEGUIMOS!
ZAAP
TCHAM
AGORA A COPA PODE CONTINUAR!
COMO, SE AQUELE PIRADO FUROU TODAS AS BOLAS?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ENTÃO A MINHA VINGANÇA NÃO FRACASSOU!
NÃO VAI HAVER A FINAL DA COPA!!
AH, NÃO!!
PORCARIA!
TUM
ZAP
ZAP
CREIM
OH, NÃO! VOCÊ ME FEZ CAIR SOBRE O PAINEL DE CONTROLE!
O RAIO DIMINUIDOR ESTÁ FORA DE CONTROLE!!
OPS!
ZIM
ZIM
ZAP

ZAAP
ZIM ZAP
ZAAP
ZIM
ZÓIM
TCHAM
ZAAP
ZIM
DEPOIS...
SABE, CANA! EU TENHO UM POUCO DE INVEJA DO TONICO FURA-BOLA!
POR QUÊ, PELEZINHO?
APESAR DE TER SIDO O VILÃO DA HISTÓRIA...
...ELE ESTÁ NO MELHOR LUGAR PRA ASSISTIR AO JOGO!
TUM
FIM



Grátis, figurinhas plásticas dos Flintstones nos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé.

Agora, em todos os pacotes de biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé, você encontra figurinhas plásticas dos Flintstones. São 30 modelos diferentes. A turma inteira está lá. E se você achar o vale brinde ainda ganha um traço mágico super-divertido ou um lindo inflável. Procure nos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé. E iabadabaduuu.

São Luiz

Nestlé

30 FIGURINHAS DIFERENTES

Período da promoção: de 1 de abril a 30 de junho.

Cert. aut. M.F. 01/00/198/86

Bisc. Rv. 03/86

E O BRASIL ESTÁ NA COPA!

RENASCEM AS ESPERANÇAS

Seis jogos, três derrotas. O Brasil, dirigido pelo técnico Evaristo de Macedo, jogava todas as partidas como se fosse a última. E, felizmente, contra o Chile, quando perdeu por 3 a 1 — depois de 69 anos —, o pesadelo terminou. Sai Evaristo, sem deixar saudades, entra Telê Santana. Com ele, a esperança de classificação para a Copa do Mundo de 86 renasce. Mais que isso, renasce a certeza de um futebol jogado com arte.

A SELEÇÃO APROVADA

"O Brasil foi um time maduro, experiente, que entrou em campo para ganhar e não para fazer exibição (...)." Esse comentário foi feito pelo técnico de futebol, Rubens Minelli, logo após a partida Brasil 2, Paraguai 0. E realmente a seleção brasileira tinha passado pelo teste.

Desde o início da partida podia se perceber um time aplicado e disposto a vencer. Desta vez, o preciosismo e o toque bonito deram lugar à garra, à valentia. Foi um time compacto e paciente. E acabou sendo recompensado aos 27 minutos de jogo. Casagrande marcou de cabeça, completando um cruzamento de Renato.

JORGE ROSENBERG

No segundo tempo, o Brasil manteve o ritmo. O Paraguai procurava reagir com cruzamentos sobre a área brasileira. Mas a dupla de área, Oscar e Edinho, estava impecável. Assim, não restava mais nada aos pobres paraguaios senão o desespero. E esse desespero aumentou quando Zico, aos 24 minutos, marcou um golaço. A seleção paraguaia não tinha forças para reagir. O Brasil estava quase classificado.

E O BRASIL ESTÁ NA COPA!

REENCONTRANDO A VITÓRIA

Apesar de ter treinado pouco mais de uma semana sob o comando de Telê, a seleção brasileira foi à Bolívia com a confiança de uma equipe vencedora. Melhor ainda: passou a contar com o apoio da torcida. Todos tinham a esperança da seleção reviver as belas apresentações da Copa da Espanha, em 1982.

Porém, uma vez no campo, a história foi diferente. O início do jogo foi muito difícil. Os jogadores brasileiros, embora experientes, pareciam estreantes. Nervosos, erravam muitos passes, facilitando o trabalho dos bolivianos, preocupados mais em se defender. E o primeiro tempo terminou como tinha começado: 0 a 0.

No segundo tempo, talvez por ter levado uma bronca de Telê, o Brasil voltou mais disposto. Mais disposto e com maior tranqüilidade. Não errou tantos passes e, naturalmente, foi pressionando a Bolívia no seu próprio campo. As oportunidades de gol foram surgindo. E como quem cria faz, a seleção brasileira marcou aos 12 minutos através de Casagrande. Três minutos depois veio o segundo gol. A partir de então, foi só tocar a bola e garantir o resultado.

Texto: Kazu Kurita

JORGE ROSENBERG

E O BRASIL ESTÁ NA COPA!

JORGE ROSENBERG

UM EMPATE COM SABOR DE VITÓRIA

Bastava não perder para o Paraguai e o Brasil se classificaria para a Copa do México. Essa vantagem inicial parece ter influenciado os jogadores brasileiros. Eles estavam acomodados em campo e isso acentuou-se ainda mais quando Sócrates marcou um gol. Mas como se diz nos dias de hoje, o castigo vem de supersônico. Não demorou muito e Romerito empatou o jogo para o Paraguai. Final: Brasil 1, Paraguai 1. Apesar do pouco futebol, festa. Brasil classificado.

FAMA NÃO GANHA JOGO

Está certo. O Brasil já estava classificado. O jogo contra a Bolívia não valia mais nada. Tudo era festa. Descontando tudo isso, os jogadores brasileiros exageraram no direito de jogar mal. Deram um vexame. Sim, foi vexatório o empate com a fraca seleção da Bolívia, em casa. A seleção brasileira quis jogar apenas com a fama e se deu mal. Os bolivianos não estavam a fim de colaborar. Negaram-se a fazer o papel de simples figurantes. Nem o gol de Careca aos 19 minutos do primeiro tempo serviu para mudar o panorama do jogo. Se ele estava monótono, assim teria continuado se a Bolívia não resolvesse jogar como se fosse ela a ex-campeã mundial. E não deu outra. O gol de empate surgiu aos 28 minutos do segundo tempo. Merecido castigo. Pior: mais de 90 mil pessoas que praticamente lotaram o Morumbi não perdoaram. E o último apito do juiz foi prolongado por uma imensa vaia, acompanhada, certamente, por todo o Brasil.

Porém, como a melhor escola é a vida, os jogadores brasileiros devem ter aprendido a lição. E vão jogar essa Copa aliando habilidade com muita disposição e garra. Afinal, está em jogo o tetracampeonato mundial e futebol para conquistá-lo, o Brasil, sem dúvida, tem.

POPYPLAST
Brinquedos e brincadeiras
que não acabam mais!
Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050
Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo
POPYPLAST

GUADALAJARA

LEMYR MARTINS

Guadalajara não é mais a mesma. Em 1970, quando o Brasil foi tricampeão no México, ela não passava de uma cidade média, composta em sua maioria por estudantes da Universidade de Guadalajara. Nesses últimos dezesseis anos, a cidade cresceu muito, perdendo o ar provinciano para se tornar uma metrópole. Hoje, é a segunda cidade do México, com quatro milhões de habitantes e milhares de automóveis circulando diariamente pelas suas ruas, além de ser a capital do estado de Jalisco. Situada a 1.500m do nível do mar, com uma temperatura média de 30ºC e distante 485km da capital do país, Guadalajara vai ser sede outra vez dos jogos de classificação do Brasil na Copa de 86. E este é um fator importante e decisivo para a seleção brasileira. Vai ser como se ela estivesse jogando em casa.

FOTO ABRIL

"O Estádio Jalisco será para os brasileiros mais íntimo que o Maracanã", compara Carlos Billiardo, técnico da seleção argentina. Guardadas as devidas proporções, essa declaração não chega a ser um exagero. Afinal de contas, os jogadores brasileiros são considerados verdadeiros ídolos em Guadalajara. Todos se lembram da mágica seleção de 70, e não lhe

faltam homenagens. Em frente ao estádio no qual há quinze anos o Brasil foi arrasando todos os seus adversários está situada a praça com o nome de Brasil. E, na praça, a prefeitura local instalou uma escultura com tema futebolístico e uma placa de bronze homenageando os campeões de 1970. Outra homenagem muito significativa está no Hotel Suítes Caribe, onde o Brasil ficou hospedado em 1970. Embora ele já não seja o tranqüilo hotel de anos atrás e esteja anexado ao Hotel Plaza del Angel, a parte histórica da conquista do tricampeonato está preservada. Em vez de números, os quartos têm o nome dos jogadores brasileiros que os ocuparam. Mas este ano o selecionado brasileiro ficará um pouco mais longe de tudo isso, e só poderá visitar Guadalajara nos dias de folga. É que ele ficará concentrado a 35km da cidade, na Universidade de Guadalajara.

A região do clube da UDG é um pouco mais alta que Guadalajara e não poderia ser melhor escolhida. Ela fica encravada no morro, a 5km da rodovia que liga Guadalajara a Tequila, com tudo de que a seleção possa precisar. Para garantir o isolamento dos jogadores brasileiros vai ser utilizado um sistema especial de segurança que impedirá a passagem de pessoas não autorizadas pelo portão do clube. E se tudo der certo, quem sabe Falcão, Careca e outros não venham a ter o seu nome imortalizado numa das dependências desse novo alojamento?

AGORA VOCÊ VAI RIR
COM A PATOTA DA TINA!
Chegou a vez da Tina contar as piadas mais engraçadas e com muito charme. Você vai "chapar" de rir com as trapalhadas do Rolo, da Pipa e de toda a turma. Não fique por fora! Colecione!
AS MELHORES PIADAS DA
TINA
HUM...
HUM...
QUAL É MESMO O BOTÃO QUE DEVO APERTAR?
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA
EDITORA ABRIL
Nas bancas

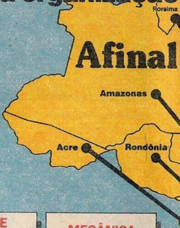
INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

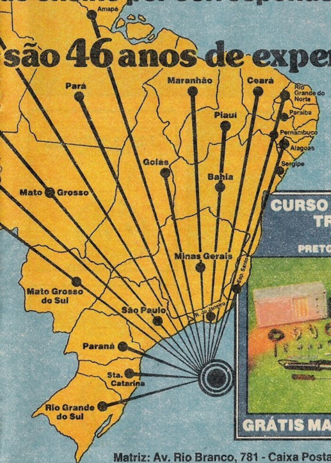
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 46 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
CE - 167

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ____________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ____________
Rua ____________ N.º ______
CEP ______ Bairro ____________ Cx.Postal ______
Cidade ____________ Estado ______

**Experimente este método fácil
para conseguir em algumas semanas**

BRAÇOS PODEROSOS

Estes braceletes de força fabricam em você músculos duros e salientes, sem que haja necessidade de fazer exercícios. Resultado garantido ou todo seu dinheiro de volta.

Basta usá-los o dia inteiro enquanto você trabalha, passeia ou descansa. Obriga **todos** os músculos do ante-braço, bíceps, tríceps, ombros, a trabalhar permanentemente (mas sem cansaço para você). Resultado: sua força aumenta dia a dia, você vê seus músculos crescerem e endurecerem. É ainda mais espetacular se você atualmente for fraco. Que orgulho você ser realmente "um homem"! Ninguém ousará atacar a uma pessoa forte como você, possuindo um golpe de poder colossal. Já utilizado na antiguidade pelos gladiadores. Eficaz em qualquer idade.

**Faça seu pedido pelo telefone:
(011) 815-7822**

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA UM TESTE SEM COMPROMISSO

Recorte ou copie este cupom e envie para:
Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CP02

☐ SIM, quero receber um **BRACELETE DE FORÇA.** Fica entendido que devo sentir, quase que imediatamente, que meus músculos se desenvolvem e fortificam. Caso contrário, devolverei o **BRACELETE** num prazo de 30 dias, para ser imediata e **INTEGRALMENTE** reembolsado. Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

..... **BRACELETE (S) DE FORÇA**
para o qual estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal **(AG. CENTRAL - CÓD. 400009)**

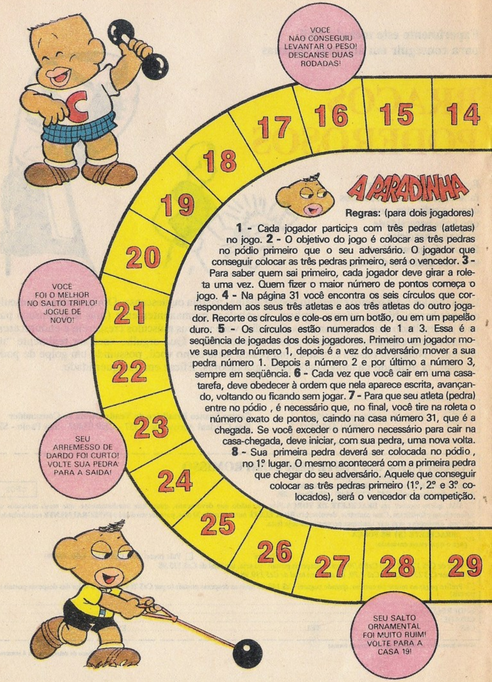
no valor de Cz$ 129,28 mais Cz$ 6,70 para as despesas postais, ou seja, um total de Cz$ 135,98
(O par por Cz$ 233,28 mais Cz$ 6,70, ou seja, um total de Cz$ 239,98)

☐ Prefiro pagar ao retirar no correio, quando pagarei Cz$ 149,60 mais as despesas postais (o par Cz$ 264,00 mais o valor das despesas postais) postais)

NOME: ....
ENDEREÇO: ....
CIDADE: ....
CEP .... TEL.: .... ESTADO: ....

(Favor preencher à máquina ou com letra de forma)

Prazo de entrega de 3 a 4 semanas



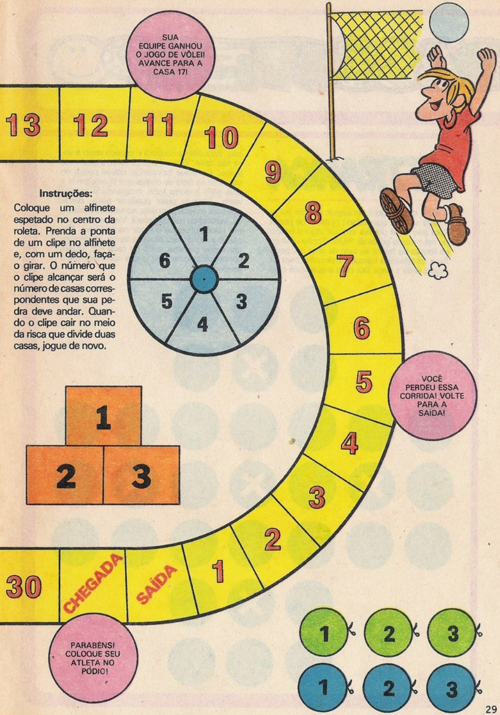
A PARADINHA

Regras: (para dois jogadores)

1 - Cada jogador participa com três pedras (atletas) no jogo. **2** - O objetivo do jogo é colocar as três pedras no pódio primeiro que o seu adversário. O jogador que conseguir colocar as três pedras primeiro, será o vencedor. **3** - Para saber quem sai primeiro, cada jogador deve girar a roleta uma vez. Quem fizer o maior número de pontos começa o jogo. **4** - Na página 31 você encontra os seis círculos que correspondem aos seus três atletas e aos três atletas do outro jogador. Recorte os círculos e cole-os em um botão, ou em um papelão duro. **5** - Os círculos estão numerados de 1 a 3. Essa é a seqüência de jogadas dos dois jogadores. Primeiro um jogador move sua pedra número 1, depois é a vez do adversário mover a sua pedra número 1. Depois a número 2 e por último a número 3, sempre em seqüência. **6** - Cada vez que você cair em uma casa-tarefa, deve obedecer à ordem que nela aparece escrita, avançando, voltando ou ficando sem jogar. **7** - Para que seu atleta (pedra) entre no pódio, é necessário que, no final, você tire na roleta o número exato de pontos, caindo na casa número 31, que é a chegada. Se você exceder o número necessário para cair na casa-chegada, deve iniciar, com sua pedra, uma nova volta. **8** - Sua primeira pedra deverá ser colocada no pódio, no 1º lugar. O mesmo acontecerá com a primeira pedra que chegar do seu adversário. Aquele que conseguir colocar as três pedras primeiro (1º, 2º e 3º colocados), será o vencedor da competição.

Instruções:

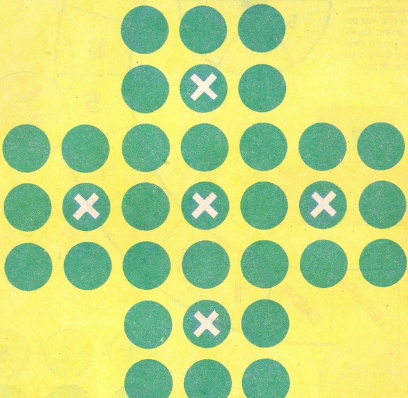
Coloque um alfinete espetado no centro da roleta. Prenda a ponta de um clipe no alfinete e, com um dedo, faça-o girar. O número que o clipe alcançar será o número de casas correspondentes que sua pedra deve andar. Quando o clipe cair no meio da risca que divide duas casas, jogue de novo.



PASSATEMPO

RETRANCA

A idéia deste jogo é conseguir colocar no tabuleiro a maior quantidade possível de peças. Para isso você precisa arranjar alguns botões ou até mesmo grãos de feijão. Ponha uma peça (botão ou feijão) ao lado de uma das peças fixas do tabuleiro (círculos marcados com X). Agora salte a peça fixa com a que você colocou. Esta última ocupará o espaço vazio e você não deve "comer" a peça sobre a qual você pulou. Continue colocando novas peças no tabuleiro ao lado de outras que já estejam lá e pule para o outro lado, ocupando o espaço vazio. Pode-se pular qualquer peça, desde que haja espaço para isso, no sentido horizontal, vertical ou nas diagonais. Veja quantas peças você consegue colocar no tabuleiro. Depois é a vez do seu parceiro tentar. Podem jogar várias pessoas, uma de cada vez. Quem conseguir colocar mais peças no tabuleiro é o vencedor.

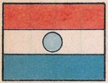


A PARADINHA

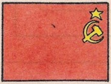
OLHO VIVO!

O Pelezinho não consegue lembrar quais países já foram campeões mundiais de futebol. Você sabe? Então assinale as bandeiras dos campeões.

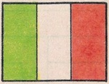
PARAGUAI



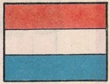
RÚSSIA



ITÁLIA

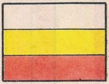


HOLANDA

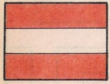


URUGUAI

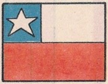
ALEMANHA OCIDENTAL



ÁUSTRIA

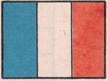


CHILE



BRASIL

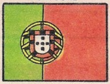
FRANÇA



HUNGRIA

INGLATERRA

PORTUGAL



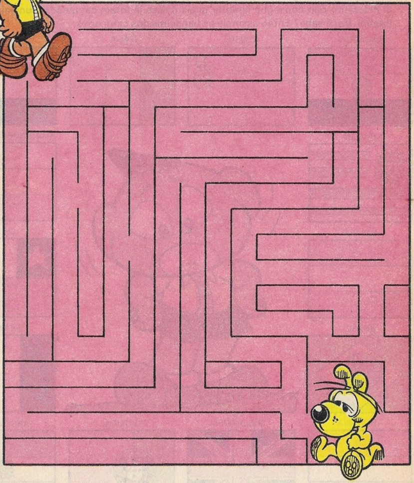
ARGENTINA

RESP: BRASIL E ITÁLIA (3 VEZES), ALEMANHA E URUGUAI (2 VEZES) E ARGENTINA E INGLATERRA (1 VEZ).

A PARADINHA

MARCAÇÃO CERRADA

Vamos ajudar o Pelezinho a encontrar o caminho que o levará até o Rex?



JOGO de PALAVRAS

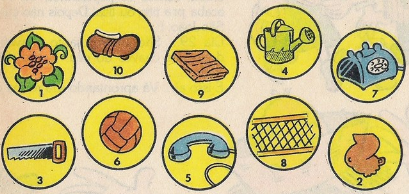
Descubra, no diagrama abaixo, o nome dos onze jogadores titulares da Seleção Brasileira que disputou a Copa do Mundo de 1970 no México.

E	F	W	A	L	J	O	S	F	A	C	I	L	M	B	O
V	R	B	R	I	K	O	L	D	I	L	S	O	N	R	W
E	U	L	O	F	P	A	U	L	F	O	F	E	L	I	X
R	G	Z	R	G	E	R	S	O	N	D	W	A	L	T	U
A	E	R	I	Y	L	I	V	O	T	O	S	T	A	O	L
L	A	C	L	O	E	Z	O	I	W	A	M	A	R	I	O
D	S	A	O	P	I	A	Z	Z	A	L	K	I	T	A	J
O	O	L	O	J	Z	Ü	L	I	O	D	L	U	I	L	A
Y	R	I	V	E	L	I	N	O	Y	O	J	O	V	Q	I
C	A	R	L	O	S	A	L	B	E	R	T	O	T	O	R

RESP.: FÉLIX, CARLOS ALBERTO, BRITO, PIAZZA, EVERALDO, CLODOALDO, GÉRSON, RIVELINO, JAIR, TOSTÃO E PELÉ.

TABELINHA

Relacione as dez figuras abaixo, formando cinco pares.



RESP.: 1-4; 2-10; 3-9; 5-7 e 6-8.

COM FOGO NÃO

Cumé qui é, pessoar? Um golinho de quentão aí? Uma batata doce? É... as festas juninas tão chegando. Eta trem bão!

Santo Antonio... dia 13. Santo casamenteiro taí! Problema de amor? Esquenta, não! Conta pra ele... Resolve na hora!

Dia 24... São João. É outro que gosta de assunto de amor... Quer saber o nome da pessoa com quem você vai se casar? Tem um truque legal sob a proteção de São João: pegue uma bacia e encha de água. Escreva os nomes dos gatinhos ou gatinhas que você conhece em pedacinhos de papel. Um nome em cada um. Enrole e deixe-os na água na noite de São João. De manhã, o que estiver desenrolado vai te contar o segredo! (Psiu! Uma dica: não enrole demais os papeizinhos, ou você acaba pra titio ou titia! Depois não culpe São João.)

Dia 29... São Pedro, santo chaveiro, dono das chaves do céu! Bença, São Pedro!...

É isso aí... Vá aprontando sua roupa de

SE BRINCA...

caipira. É hora de quadrilha, de casamento caipira, de pipoca, batata-doce e quentão. De fogueira, balão e rojão... Epa! Peraí! Pensando bem, balão e rojão, NÃO!

Tem muita criança se queimando por aí e muita casa que se acabou com fogo de um lindo balão que caiu! Balão é coisa bonita, a gente também acha, mas vale a pena não! Traz infelicidade. Dor. Cruz-credo!

Fogos de artifício? Com fogo não se brinca!

Mas festa caipira tem graça sem fogueira e sem rojão? Ou mesmo sem o velho balão?

Claro que tem! Além da quadrilha e casamento na roça, ainda tem muita brincadeira boa de se brincar: pau-de-sebo, jogo de argolas, barraquinhas, pescaria, bingo... e toda uma comideira — pipoca, batata-doce, doce de abóbora, pé-de-moleque, paçoca, bolo de fubá — pra você reinventar com aquela arte toda sua!

Boa sorte e muita alegria!

PROMOÇÃO

EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

APOIO

Associação Brasileira dos Fabricantes de Brinquedos

ABRINQ

CURIOSIDADES

Segundo o rei Pelé, os grandes favoritos para vencer a Copa são: Brasil, Itália, Espanha, Inglaterra e Argentina. Porém, ele não descartou a possibilidade de Portugal e Polônia surpreenderem.

O jogador dinamarquês Preben Elkjaer-Larsen foi o artilheiro da sua seleção nas eliminatórias da Copa do Mundo. Ele foi também eleito pelo semanário inglês *World Soccer* o segundo jogador da Europa no ano de 86, só perdendo pro francês Platini. Elkjaer-Larsen, que não é bobo nem nada, não perdeu tempo: lançou o livro intitulado *Gulkjaer* — uma combinação de gol com o seu nome. Espertinho ele, não?

O semanário espanhol *Don Balón* divulgou um *ranking* de seleções, baseado nos resultados dos últimos três anos. O Brasil só aparece em 17.º lugar, com 1,14 pontos. Os três primeiros colocados são, pela ordem: França, com 1,53 pontos; Inglaterra e Uruguai, com 1,50 pontos cada.

Mas parece que a União Européia de Futebol não concorda muito com o semanário espanhol. Para ela, a seleção inglesa ocupa a primeira posição, seguida pela Dinamarca e Espanha. Esse *ranking* serve de base para o sorteio do próximo campeonato europeu. As finais vão ser disputadas na Alemanha Ocidental e, por isso, está automaticamente classificada, não entrando na lista.

O grande artilheiro de uma só Copa é o francês Fontaine, que fez 13 gols no Mundial de 1958. Porém, o maior artilheiro da história das Copas é o alemão Gerd Müller. Ele marcou 14 gols nos Campeonatos de 1970 e 1974.

Os dinamarqueses não estão tão confiantes quanto os franceses (veja seção de Curiosidades do Pelezinho 1) com a sorte da sua seleção no Mundial. Confira o gráfico simulado:

OITAVAS-DE-FINAL	QUARTAS-DE-FINAL	SEMIFINAL	FINAL
Argentina x Uruguai	Argentina x Portugal	Argentina x URSS	URSS x França
Portugal x Paraguai			
Alemanha x Espanha	Alemanha x URSS		
URSS x Bélgica			
Brasil x Polônia	Brasil x França	França x México	
Itália x França			
Inglaterra x Dinamarca	Dinamarca x México		
México x Hungria			

A grande esperança do Marrocos na Copa é Mohamed Timoumi. Ele é meia-esquerda e dos seus pés devem sair a maioria dos gols de sua seleção. Na África, Timoumi é conhecido como o Pelé africano. Muita pretensão, não acha?

Os búlgaros vão chegar à Copa de 86 com um retrospecto que não causa a menor inveja a ninguém. Em quatro Mundiais, não venceram uma só partida.

A FIFA andou pisando na bola. Ou melhor, trocando as bolas. No seu boletim oficial, quando divulgou a tabela, Portugal jogaria contra o Marrocos em Guadalajara e a Argélia contra a Espanha, em Monterrey. Já pensou se essas seleções seguissem à risca essa tabela? Ia ser a maior confusão. A tabela correta é a da página 25 e 26.

O grande craque e artilheiro Zico dá as dicas de como bater pênaltis sem dar chance para o goleiro: 1) tem que ter o dom; 2) tem que ser tranqüilo e frio; 3) é importante conhecer o goleiro e os cantos que ele prefere escolher; 4) treinar muito cobrança de pênaltis; correr para a bola com o canto já escolhido; variar o canto.

PELEZINHO GANHA O MUNDO

O pré-lançamento do Pelezinho, na Europa, aconteceu no XIII Salon de la Bande Dessinè de Angoulême – França, com a presença de Mauricio de Sousa, o criador do personagem inspirado na infância do jogador Pelé.
E Pelezinho pretende ser quase tão conhecido quanto Pelé, pelas crianças dos 5 continentes.

A Empresa que vai cuidar da distribuição mundial de filmes, histórias em quadrinhos e produtos com a figura do Pelezinho é a recém-criada CDP – Creative Design and Promotion AG – que tem a participação de Mauricio de Sousa e da TELEMUNDI, com escritório central em Monte Carlo.

O Sr. Wolfgang Stein, Presidente da TELEMUNDI, garantiu ao Mauricio que ele e seus agentes conseguirão milhões de novos admiradores para o Pelezinho, em todo o mundo.

A TELEMUNDI é especializada em promover marcas e personagens ligados ao esporte, como Sport Billy, FIFA, CBS, Grand Prix de Mônaco e o PIQUE, símbolo da Copa do Mundo do México.

E a partir de agora entra no seu time o Pelezinho, personagem infantil inspirado no maior atleta do século Pelé.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

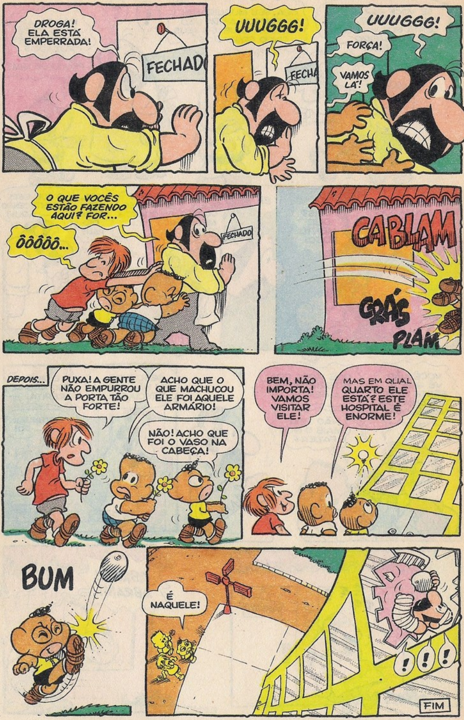
Nos cartazes internacionais, os personagens brasileiros são apresentados como "The best players for your team" ou "Os melhores jogadores para o seu time".

PELEZINHO
OLHA A VIDRAÇA!

OI, PELEZINHO!
!
!
????
EI!
POF
COMO FOI QUE VOCÊ ENTROU, SE A PORTA ESTAVA FECHADA?
PUXA! É MESMO! EU NEM TINHA NOTADO!
FORA!
?
TUM
EI!
OUTRA VEZ? MAS EU TRANQUEI A PORTA!
!!!!
SABE O QUE É? EU SOU MEIO DISTRAÍDO E NÃO PERCEBO ESSES PEQUENOS DETALHES, E...
NÃO QUERO SABER! FORA! VOCÊ E SUA TURMINHA SÓ ME TRAZEM COMPLI-CAÇÕES!
AINDA BEM QUE VOCÊS NÃO ME QUEBRARAM O VIDRO, SENÃO EU...

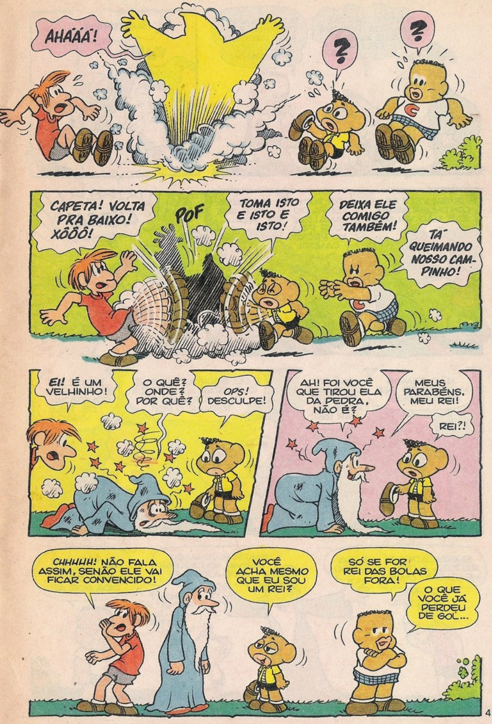
POR ONDE VOCÊ ENTROU?
ORA! PELA VITRINE QUEB...
JÁ FALEI QUE O SENHOR TEM UMA BONITA LOJA?
MMM! MMMM!
Ô PELEZINHO! POR QUE VOCÊ NÃO ME DEIXA FALAR?
PORQUE VOCÊ SÓ FALA BESTEIRA!
DEIXA ELE FALAR O QUE ELE IA DIZER! PODE FALAR, GAROTO!
ELE NÃO VAI FALAR, NÃO! QUEM MANDA NELE SOU EU!
O QUÊ?
SE ELE QUER QUE EU FALE, EU FALO! ELE É MEU AMIGO!
ISSO MESMO! EU SOU AMIGO DELE!
SEU BOBÃO! MARIA-VAI-COM-AS-OUTRAS!
NÃO FALE ASSIM DO MEU AMIGO!
ISSO MESMO, ZÉ!
TAP
TAP
O QUE É ISSO? ESTÃO PENSANDO QUE A MINHA LOJA É O QUÊ?
E NÃO SOU SEU AMIGO, NÃO!
ISSO MESMO!

SE VOCÊ FOR AMIGO DO CANA BRABA, NA CERTA ELE VAI PEDIR ALGUM DINHEIRO EMPRESTADO!
ORA, SEU MUQUIRANA! SÓ PORQUE AINDA NÃO DEVOLVI AQUELES SEUS CINCO CRUZADOS?
!
?
POR FALAR NISSO, CADÊ AQUELES TRÊS CRUZADOS QUE VOCÊ PEGOU DE MIM?
QUE TRÊS CRUZADOS? VOCÊ AINDA ME DEVIA SEIS CRUZADOS!
SEIS? QUE MENTIROSO!
EI!
NÃO QUERO SABER SE ELE É MENTIROSO OU NÃO! EU QUERO MEUS CINCO CRUZADOS!
ORA, SEU CARA-DE-PAU!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
SEU BOBÃO!
POR QUE VOCÊS...
VOCÊ NÃO VÊ QUE A GENTE ESTÁ TRATANDO DE NEGÓCIOS?
QUE HORA PRA INTERROMPER A GENTE!
NÃO TEM MAIS O QUE FAZER?
DESCULPE! EU NÃO SABIA! DESCULPE!
E QUE ISSO NÃO SE REPITA!
CONTINUANDO!
FECHADO
ABRAM! ABRAM!
PAM PAM PAM


DROGA! ELA ESTÁ EMPERRADA!
FECHADO
UUUGGG!
FECHA
UUUGGG!
FORÇA!
VAMOS LÁ!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI? FOR...
ÔÔÔÔÔ...
FECHADO
CABLAM
CRÁS
PLAM
DEPOIS...
PUXA! A GENTE NÃO EMPURROU A PORTA TÃO FORTE!
ACHO QUE O QUE MACHUCOU ELE FOI AQUELE ARMÁRIO!
NÃO! ACHO QUE FOI O VASO NA CABEÇA!
BEM, NÃO IMPORTA! VAMOS VISITAR ELE!
MAS EM QUAL QUARTO ELE ESTÁ? ESTE HOSPITAL É ENORME!
BUM
É NAQUELE!
!!!
FIM

PELEZINHO em
A CHUTEIRA ERA A LEI
DA PRÓXIMA VEZ, VÊ SE NÃO CHUTA TÃO FORTE!
VOCÊ QUE É FRANGUEIRO E DEIXOU ELA PASSAR!
CADÊ A BOLA?
MAURICIO
RPZ 27/1-PZC2/3
AH! TÁ AQUI!
BÓING
AAAAIIII!
?
MUITO BEM! QUEM COLOCOU ESSE TRECO PERTO DA BOLA?
UAU! OLHA SÓ!!

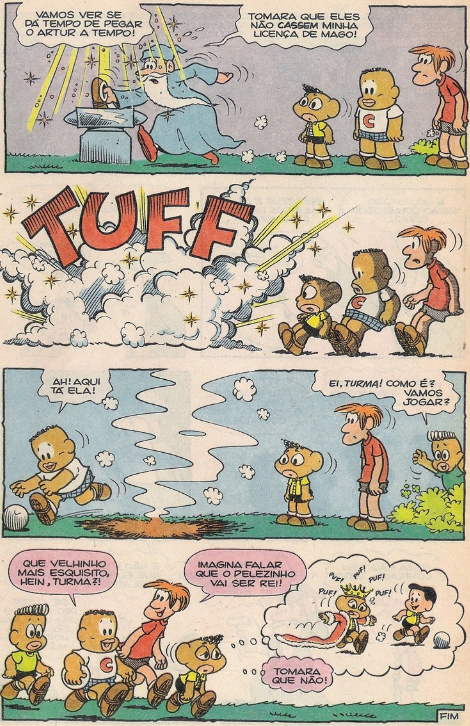
QUE BAITA CHUTEIRONA!
É MINHA! É MINHA!
UUUUGGH!
MUITO BEM! QUEM É O ENGRAÇADINHO QUE GRUDOU ESSA CHUTEIRA?
DEIXA EU TENTAR TIRAR ELA?
UUUGGH! NÃO SAI! TÁ GRUDADA MESMO!
DEIXA EU TENTAR!
IMAGINA QUE UM PIVETE FRAQUINHO COMO VOCÊ VAI CONSEGUIR TIRAR...
UÔÔÔÔÔÔ...
BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
?
?



AHÃÃÃ!
?
?
CAPETA! VOLTA PRA BAIXO! XÔÔÔ!
POF
TOMA ISTO E ISTO E ISTO!
DEIXA ELE COMIGO TAMBÉM!
TÁ QUEIMANDO NOSSO CAMPINHO!
EI! É UM VELHINHO!
O QUÊ? ONDE? POR QUÊ?
OPS! DESCULPE!
AH! FOI VOCÊ QUE TIROU ELA DA PEDRA, NÃO É?
MEUS PARABÉNS, MEU REI!
REI?!
CHHHHH! NÃO FALA ASSIM, SENÃO ELE VAI FICAR CONVENCIDO!
VOCÊ ACHA MESMO QUE EU SOU UM REI?
SÓ SE FOR REI DAS BOLAS FORA!
O QUE VOCÊ JÁ PERDEU DE GOL...

VOCÊ TÁ COM INVEJA, PORQUE ELE NÃO É SEU FÃ!
EU JÁ TENHO OS MEUS FÃS! NÃO PRECISO DELE, SEU PAMONHA!
PAMONHA É...
TUM
OUTRA VEZ? SE CONTINUAR ASSIM, ELE NÃO VAI AGÜENTAR!
FOI TUDO CULPA DO CANA! ELE QUE FICA ME PROVOCANDO!
MENTIROSO! VOCÊ QUE FICA...
CHEGA!
NÃO TEMOS MAIS TEMPO PRA DISCUSSÕES!
VOCÊ FOI ESCOLHIDO PRA SER REI E VAI SER REI!
ESTÁ ESCRITO! AQUELE QUE TIRAR A CHUTEIRA DA PEDRA, IRÁ SE TORNAR O REI!
O QUE É ISTO? ALGUM COMERCIAL DE TELEVISÃO?
ENGRAÇADO! JÁ VI ESSA HISTÓRIA ANTES, MAS NÃO ME LEMBRO ONDE!
VAMOS! EU, O MAGO MERVIM, VOU AJUDAR VOCÊ A REINAR!
REINAR? MAS EU NÃO VOU JOGAR FUTEBOL?
VAI VER QUE TEM ALGUMA CÂMERA ESCONDIDA POR AÍ!

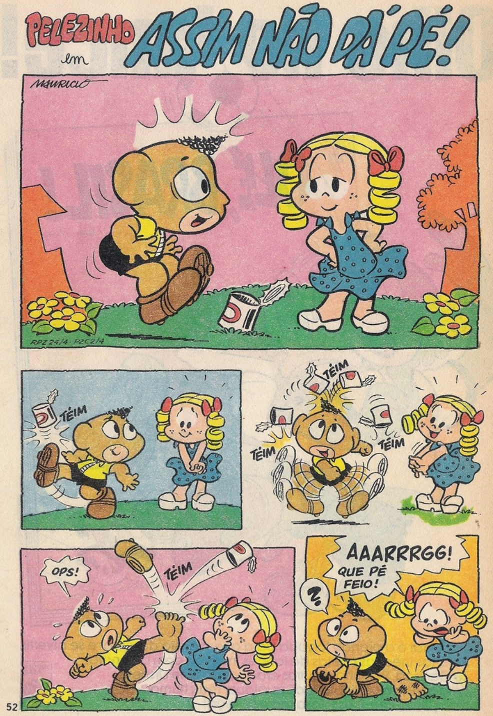
VOCÊ TEM COISAS MAIS IMPORTANTES PRA FAZER!
PRIMEIRO VAI CONVOCAR OS MELHORES CAVALEIROS DO SEU REINO!
DEPOIS VAI SENTAR COM ELES EM VOLTA DE UMA MESA REDONDA!
DO QUE ELE TÁ FALANDO?
ACHO QUE É UMA NOVA JOGADA!
E NO FUTURO SERÃO CONHECIDOS COMO...
REI ARTUR E OS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA!
MAS EU ME CHAMO PELEZINHO!
IMPOSSÍVEL! VOCÊ TEM QUE SE CHAMAR ARTUR!
TÁ ME CHAMANDO DE MENTIROSO, É?
VOCÊ NÃO É ARTUR E NÃO ESTAMOS NA INGLATERRA?
MEU NOME É PELEZINHO E MORO EM TRÊS CORAÇÕES!
ESSA NÃO!!! EU CONFUNDI TUDO!
NÃO ERA PRA SER UMA CHUTEIRA! ERA UMA ESPADA!
E NÃO É EM TRÊS CORAÇÕES QUE EU DEVIA ESTAR! É NA INGLATERRA!
DEVO TER PRONUNCIADO ALGUMA PALAVRA ERRADA NA HORA DA MÁGICA!


VAMOS VER SE DÁ TEMPO DE PEGAR O ARTUR A TEMPO!
TOMARA QUE ELES NÃO CASSEM MINHA LICENÇA DE MAGO!
TUFF
AH! AQUI TÁ ELA!
EI, TURMA! COMO É? VAMOS JOGAR?
QUE VELHINHO MAIS ESQUISITO, HEIN, TURMA?!
IMAGINA FALAR QUE O PELEZINHO VAI SER REI!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
TOMARA QUE NÃO!
FIM

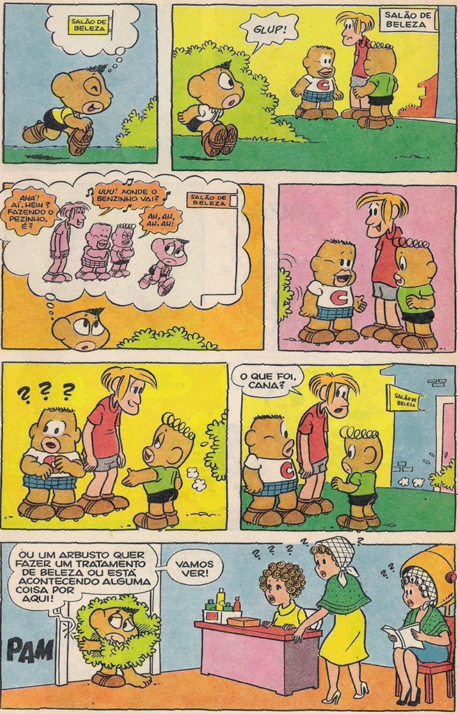
Olho no lance!

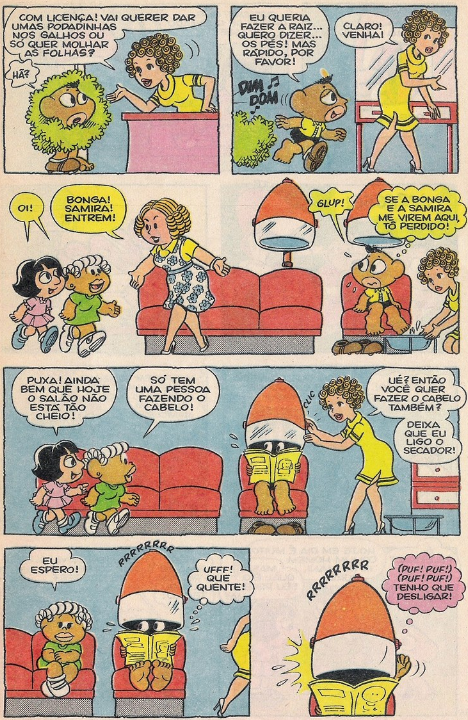
Olé Brasil é a grande jogada para quem gosta de vibrar e se divertir.
Histórias inéditas cheias de lances incríveis com o Donald,
Zé Carioca, Peninha e outros craques do time Disney.
Uma revista que dribla fácil qualquer mau humor.
Não perca Olé, Brasil! Essa merece taça!

EDITORA ABRIL


PELEZINHO em
ASSIM NÃO DÁ PÉ!
MAURICIO
RPZ 24/4 · PZC 2/4
TÉIM
TÉIM
TÉIM
TÉIM
OPS!
TÉIM
AAARRRGG!
QUE PÉ FEIO!
?

?
?
ARRRGG!
AARRG! EU NÃO QUERO MAIS SAIR COM VOCÊ!
QUE PÉ HORRÍVEL! ARRRG!
CUIDADO PÉ FEIO
POIS É, QUERIDINHA!
NAQUELE SALÃO TEM UMA PEDICURE MARAVI-LHOSA!
CUIDA TÃO BEM DE UM PÉ QUE ELE SE TRANSFORMA NUMA MARAVILHA DA NATUREZA! OLHA SÓ O MEU!
É! TÁ LINDO!


SALÃO DE BELEZA
GLUP!
SALÃO DE BELEZA
AHA! AI, HEIN? FAZENDO O PEZINHO, É?
UUU! AONDE O BENZINHO VAI?
AH, AH, AH, AH!
SALÃO DE BELEZA
? ? ?
O QUE FOI, CANA?
SALÃO DE BELEZA
OU UM ARBUSTO QUER FAZER UM TRATAMENTO DE BELEZA OU ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA POR AQUI!
VAMOS VER!
PAM


COM LICENÇA! VAI QUERER DAR UMAS PODADINHAS NOS GALHOS OU SÓ QUER MOLHAR AS FOLHAS?
HÃ?
EU QUERIA FAZER A RAIZ... QUERO DIZER... OS PÉS! MAS RÁPIDO, POR FAVOR!
CLARO! VENHA!
DIM DOM
OI!
BONGA! SAMIRA! ENTREM!
GLUP!
SE A BONGA E A SAMIRA ME VIREM AQUI, TÔ PERDIDO!
PUXA! AINDA BEM QUE HOJE O SALÃO NÃO ESTÁ TÃO CHEIO!
SÓ TEM UMA PESSOA FAZENDO O CABELO!
CLIC
UÉ? ENTÃO VOCÊ QUER FAZER O CABELO TAMBÉM?
DEIXA QUE EU LIGO O SECADOR!
EU ESPERO!
RRRRRRRR
UFFF! QUE QUENTE!
RRRRRRRR
(PUF! PUF!) (PUF! PUF!) TENHO QUE DESLIGAR!

FRIO
QUENTE
SNIF! SNIF! QUE CHEIRO DE QUEIMADO É ESSE?
!
RRRRRRR
ARRRGGG!
RRRRR
SALÃO DE BELEZA
PLACH
SSSSS
PELEZINHO!
SABIA QUE CONHECIA ESSE CHEIRO DE QUEIMADO!
VAI! PODEM COMEÇAR A ME CHAMAR DE MARICAS SÓ PORQUE EU FUI NA MANICURE! VAI! VAI!
HÃ?
Ô PELEZINHO! DEIXA DE SER BOBO!
HOJE EM DIA É MUITO COMUM HOMEM IR NA MANI_ CURE!
MAS QUAL É O SEU PROBLE_ MA?
ISSO! OLHA SÓ O PÉ FEIO QUE EU TENHO!
QUE MENINA VAI QUERER SAIR COMIGO COM UM PÉ DESSES?
HÃ?

POR QUE NÃO FALOU LOGO? EU SEI FAZER O PÉ! SE VOCÊ QUISER...
VOCÊ SABE? FAZ O MEU? FAZ? FAZ?
MEU PÉ! FINALMENTE!
ESTÁ BEM! SAMIRA! PEGA O MATERIAL LÁ EM CASA!
DEPOIS...
TÁ AQUI!
ÓTIMO! VAMOS LÁ!
PRONTINHO!
PUXA! QUE LEGAL! ESTÁ LINDO! INCRÍVEL!
VOCÊ CONSEGUIU, BONGA! AGORA SIM, ESTOU MAIS SOSSEGADO E...
PLOCH
PLOCH
PLOCH
FIM

HE-MAN
A ILHA DOS MONSTROS
EM QUADRINHOS, AS AVENTURAS DA TEVÊ!
EDITORA ABRIL
4
GRÁTIS!
6 ESTAMPAS EXCLUSIVAS DO HE-MAN!

Pelezinho em
JÃO É UM GÊNIO
MAS, JÃO, PRA QUE ESSA BRABEZA? VOCÊ TIROU O SEGUNDO LUGAR NO CONCURSO DE FANTASIA LÁ NA CASA DA BONGA!
POIS EU MERECIA O PRIMEIRO LUGAR!
SEGUNDO É MIXO, PRA MIM!
2:
MAURICIO
O QUE EU QUERO AGORA É TIRAR ESTE TRAVESSEIRO DA BARRIGA E...
BUM
OPS!
TUM
RPZ21/8-PZC2/5
CADÊ A LOCOMOTIVA? CADÊ A LOCOMOTIVA?
NÃO FOI UMA LOCOMOTIVA, JÃO!
FOI MAIS UMA BOLA CHUTADA PELO PELEZINHO! MAS ELE VAI VER SÓ! VOU LÁ TIRAR SATISFAÇÃO E...

NÃO VAI FAZER NADA, SEU BOBÃO! FICA QUIETO AÍ ATRÁS! QUEM VAI FAZER ALGUMA COISA AQUI, SOU EU!
TUM
ELA TÁ AQUI, TURMA! DEIXA QUE EU PEGO!
E DA PRÓXIMA VEZ, VÊ SE CHUTA MAIS FRACO!
IAAAA!
Ô MEU CHAPA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ME ASSUSTAR? QUER LEVAR UM CHUTE NO TRASEIRO, É?
CALMA! CALMA! EU SOU O SEU GÊNIO!
VOCÊ É O QUÊ?
O SEU GÊNIO, AMO! VOCÊ ME LIBERTOU DA MINHA PRISÃO COM SEU CHUTE FORTE!
QUER DIZER QUE COM O MEU CHUTÃO VOCÊ CONSEGUIU SAIR DA BOLA?
ISSO MESMO, AMO! AGORA VOCÊ TEM DIREITO A TRÊS DESEJOS!
TRÊS DESEJOS? EU? PUXA! NÃO ACREDITO! NÃO PODE SER VERDADE!
VOCÊ É MESMO UM GÊNIO?
DUVIDAS?
POIS OUÇA! VOU FAZER A PLANTA FALAR!

DEVE ESTAR AFÔNICA HOJE, NÉ?
???
EU FALEI PRA ESTA PLANTA FALAR!
TUM
!
!
PUXA! VOCÊ É UM GÊNIO, MESMO!
JÁ SEI QUAL É O MEU PRIMEIRO DESEJO!
QUAL É?
GANHAR UM MONTÃO DE BEIJOS DA BONGA!
CLARO, CLARO! É PRA JÁ!
EI! O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
SABE, É QUE EU SOU MUITO TÍMIDO E NÃO CONSIGO FAZER MINHAS MÁGICAS COM OS OUTROS OLHANDO!
PREPARE-SE!
CADÊ OS BEIJOS DA BONGA? CADÊ? CADÊ?

BONGA!
AQUI ESTOU EU, PELEZINHO! CHUAC! CHUAC! CHUAC!
ARRRG!
ENGRAÇADO! A BONGA TÁ COM A MESMA VOZ QUE A PLANTA!
É...BEM... DEVO TER MISTURADO ALGUMA MÁGICA!
NÃO PODIA TER FEITO UMA VOZ MAIS FININHA?
PELEZINHO!
UÉ?! EU NÃO PEDI BEIJO DA SAMIRA!
OPS!
OLHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ! UM MONTÃO DE QUIBES QUENTINHOS!
?
COMA TUDO, HEIN? SENÃO EU CONTO UM MONTÃO DE FOFOCA PRA NEUSINHA!
GLUP!
ELA NÃO VIU VOCÊ?
NÃO! SÓ VOCÊ ME VÊ, AMO!
QUAL É O SEU SEGUNDO PEDIDO?
COMA ESTES QUIBES POR MIM! JÁ QUE VOCÊ É GÊNIO, NÃO VAI FAZER MAL PRA VOCÊ!
HÃ? CLARO! DEIXA COMIGO!
PSIU! PSIU!
COME ELES, ZÉ!
ZÉ?!

O QUE FOI? NÃO ESTÁ COMENDO POR QUÊ?
!
!
HÃ? CLARO! Ó AQUI! ESTOU COMENDO! TÁ VENDO? (NHAC! NHAC! NHAC! NHAC!)
VIU? EU SOU GÊNIO, MESMO!
PUXA! QUE TRUQUE LEGAL! VOCÊ TÁ TODO VERDE!
ENGRAÇADO! PENSEI QUE GÊNIO SÓ MORASSE EM GARRAFA! MAS EM BANHEIRO É O PRIMEIRO!
WC
É QUE EU ESTOU VERIFICANDO COMO ELE FOI CONS-TRUÍDO!
QUERO CONSTRUIR UM DESSES NO MEU LAR!
BEM, QUAL É O SEU TERCEIRO DESEJO?
EU QUERIA SABER JOGAR BOLA MUITO MELHOR DO QUE EU JÁ SEI AGORA!
EU SABIA QUE ELE IA PEDIR ISSO! É A MINHA VEZ!
CLARO! DEIXA COMIGO!
AGA BUGUI UGUI! SALAMÊ MINGUÊ! UNI DUNI TÊ!
PRON-TINHO!
? ? ?

PODE EXPERIMENTAR CHUTANDO ESTA BOLA!
É PRA JÁ!
MINHA VIDRAÇA!
O QUÊ?!
SEU MOLEQUE! PRA QUE CHUTAR ESSA BOLA TÃO FORTE? QUEBROU TODAS AS MINHAS VIDRAÇAS!
MAS EU NEM CHEGUEI A CHUTAR!
OH, NÃO! O QUE EU TEMIA ACONTECEU!
IH, IH, IH, IH!
EU MELHOREI TANTO SEU FUTEBOL QUE FOI SÓ VOCÊ PENSAR EM CHUTAR A BOLA QUE ELA VOOU!
GLUP!
NÃO DEVIA TER FEITO ISSO! AGORA TODA VEZ QUE VOCÊ FOR CHUTAR, VAI ACONTECER ISSO!
EM UM MÊS, NÃO VAI TER JANELA INTEIRA NO PAÍS!
CRÁS
PLIM
BUM
CRÁS
PLIM
PLIM
E AGORA? O QUE EU FAÇO? MEU PAI FICOU UMA FERA SÓ PORQUE EU QUEBREI UMA JANELA ONTEM!
IMAGINA COMO ELE VAI FICAR SE EU QUEBRAR TODAS AS JANELAS DO PAÍS!
POIS É! SÓ TEM UMA SOLUÇÃO!
VOCÊ TEM QUE PARAR DE JOGAR!
É! VOCÊ TEM RAZÃO! VOU PARAR DE JOGAR! (CHUIF!)

CONSEGUI! CONSEGUI! VIVA! VIVA! VIVA!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ?
TÁ AQUI, JÃO BALÃO! O PESSOAL DA FESTA SE REUNIU E DECIDIU DAR A VOCÊ O PRIMEIRO LUGAR PELA FANTASIA!
HÃ? O QUÊ?
EU SABIA! FINALMENTE VOCÊS RECONHECERAM, NÉ? IMAGINA ME DAREM O SEGUNDO LUGAR COM ESTA FANTASIA GENIAL! SÓ TINHA QUE...
GÊNIO, É?!
OPS!
TUM
POF
PIM
POU
CALMA, JÃO! EU TIRO VOCÊ DAÍ DE DENTRO! QUEM SABE SE EU DER UMA LUSTRADA...
UM DIA, PELEZINHO...
UM DIA...
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pelezinho COPA 86

N.º 2 - 09/05/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvene. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Copa Pelezinho é uma edição especial de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SÃO PAULO:	Shopping Center Sul, loja 51 Fone:(011) 223.8911 - ramal 65 (SP)
RIBEIRÃO PRETO:	Shopping Center Ribeirão Preto (SP)
MATÃO:	Rua Prudente de Morais, 830 Galeria Atri, loja 2 (SP)
NATAL:	Estr. Ponta Negra, CCAB SUL, loja 12 Capim Macio (RN)
GOIÂNIA:	Av. República do Líbano, 2.079 Galeria Tamandaré, loja 2 Fone: (062) 224.8544 (GO)
CASCAVEL:	Rua Paraná, 3.208 Fone: (0452) 23.4200 (PR)
CURITIBA:	Shopping Center Novo Batel (PR)
BRASÍLIA:	Conjunto Nacional, 1.ª Etapa 2.º andar, loja 2.011 (DF)
BELÉM:	Travessa Rui Barbosa, 1.443 - Nazaré (PA)

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Karo®
E O PIRATA
NA TRILHA DO TESOURO
... O PIRATA KID BARBADA ESTÁ DANDO A MAIOR BRONCA...
COM MIL RAIOS E TROVÕES!! DE TODAS ESSAS ARCAS, NENHUMA ME TROUXE UM TESOURO DIFERENTE!!!
FALTA ESTA ARCA!!! FALTA ESTA ARCA!!!
ORA, DEIXE-ME VER... FINALMENTE!! ENCONTREI O QUE PROCURAVA!!! O MAIOR DE TODOS OS TESOUROS!!
NÃO FALEI, MEU CARO?
... E O PIRATA NÃO RESISTIU ...
NINGUÉM ME ENTENDE NESTE NAVIO!
TRAGAM-ME O PÃO!
BONK!
ALIMENTO À BASE DE GLUCOSE DE MILHO
Karo®
NATURAL
NÃO CONTÉM CORANTES NEM CONSERVANTES
PESO LÍQUIDO 500g
HO, HO, HO!! KARO® NO PÃO É OURO NA MÃO!! HO, HO, HO!!!